



Musik

E-Zug / Kurs 1

	Lernziel						
	Im Unterricht behandelt	Nicht erreicht					vollständig erreicht

Musizieren und Singen

Ich weiss, wie ein Sington gebildet wird (Stimmbildung und Stimmpflege), und kann Vokale (a, e, i, o, u) und Konsonanten (p, t, k, m etc.) auf verschiedene Art und Weise (laut-leise, lang-kurz, stumpf-klar etc.) artikulieren.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann Töne und Melodien auf Silben und auf Text rhythmisch nachsingen (Rap wird anders gesungen resp. gesprochen als z.B. ein Volkslied) und gegebenenfalls beim chorischen Singen wiedergeben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann auf einem Instrument (z.B. Gitarre oder Keyboard) einfache Melodien wie z.B. eine Lied- oder Songmelodie spielen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne einige Akkorde (z.B. C-, G-, D-Dur oder -Moll) auf einem Instrument (z.B. Gitarre oder Keyboard) und kann ein einfaches Lied oder einen Song begleiten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann einfache Melodien selber erfinden (komponieren) und mit der Stimme oder auf einem Instrument wiedergeben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann mir eine Schrittfolge merken und diese nachtanzen resp. rhythmisch umsetzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann einfache Tänze (z. B. einen Volkstanz) mit der Gruppe zur Musik tanzen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musik hören

Ich kann Gehörtes (z.B. Geräusche, Klangeindrücke etc.) erkennen, benennen („Das klingt wie ...“) und in eigener Art und Weise wiedergeben (mit der Stimme oder auf einem Gegenstand resp. Instrument nachahmen).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den musikalischen Gehalt eines Liedes oder Werkausschnittes deuten (welche Instrumente spielen? was resp. wie spielen diese? was soll möglicherweise mit dem Gespielten ausgedrückt werden?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den musikalischen Gehalt eines Liedes oder Werkstückes deuten und umsetzen (musikalisch oder z.B. in Form eines Rollenspiels etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann verschiedene Klänge voneinander unterscheiden (einzelner Ton - mehrere Töne, hoher Ton - tiefer Ton, Geräusche etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann dynamische Unterschiede (laut, leise etc.) akustisch (mit dem Ohr) wahrnehmen, und ich kann diese auf die Stimme, einen Gegenstand oder ein Instrument übertragen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Musik

E-Zug / Kurs 1

Lernziel

Im Unterricht behandelt

Nicht erreicht

vollständig erreicht

Musikgeschichte

Ich kann verschiedene Epochen (Barock, Klassik, Romantik, „Neue“ Musik ...) der sogenannten „Klassischen“ Musik bzw. E-Musik zeitlich einordnen und unterscheiden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann musikgeschichtliche Ereignisse (z.B. aus dem Leben eines bestimmten Komponisten) zeitlich einordnen. Ich kenne ausserdem mindestens zwei Werke aus verschiedenen Epochen genauer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann verschiedene Musikstile (z.B. Blues, Jazz, Rock, Hip Hop, R'n'B oder Musicalsongs etc.) benennen und unterscheiden.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne Musiker und Musikstücke aus mindestens zwei Gattungen der populären Musik (Blues, Pop, Rock, Musical etc.) genauer.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musiktheorie und Formenlehre

Ich kann die C-Dur-Tonleiter in Notenschrift schreiben und die Töne benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne die Vor-, resp. Versetzungszeichen # und b sowie das Auflösungszeichen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die C-Dur-Tonleiter singen (z.B. auf Silben wie la-lo oder na-no) und auf einem Instrument (z.B. Gitarre oder Keyboard) spielen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kenne den Aufbau (Grundton/Prim, Terz, Quinte) verschiedener Dreiklänge (Akkorde) und ihrer entsprechenden Tonleitern in Dur und in Moll und kann diese erkennen, benennen und schreiben.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann einige Dreiklänge (Akkorde) auf ein Instrument übertragen, um damit z.B. ein Lied zu begleiten. Ich kann die Töne eines Dreiklangs auch einzeln singen (z.B. als Singübung).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die Notenwerte (Ganze, Halbe, Viertel, Achtel, Sechzehntel) und die entsprechenden Pausenzeichen aufschreiben und benennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann einfache Rhythmen klatschen (nachklatschen oder nach Vorlage klatschen) und aufschreiben (Rhythmusdiktat). Einfache Taktarten (wie z. B. 3/4- oder 4/4-Takt) kann ich hörend oder anhand der Notation erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann den Aufbau eines Musikstücks erkennen. Ich kann auch ein immer wiederkehrendes Thema oder Motiv, d.h. eine innerhalb eines Stückes häufiger wiederholte Melodie, erkennen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Musik

E-Zug / Kurs 1

Lernziel

Im Unterricht behandelt

Nicht erreicht

vollständig erreicht

Musik und Gesellschaft

Ich kann den Weg zum „Star“ nachvollziehen und habe einen Einblick in das grosse „Musikgeschäft“ bekommen. Ich kenne Begriffe wie „Produktion“, „Videoclip“, „Vermarktung“ etc..

Ich kann ein einfaches Aufnahmegerät bedienen und weiss, welche Geräte und Materialien (Mikrofone, Kabel etc.) ich für die Aufnahme eines Musikstücks benötige.

Ich habe mit der Gruppe ein eigenes oder gecovertes Musikstück aufgenommen und bearbeitet.

Musik

E-Zug / Kurs 2

Musizieren und Singen

Ich kann eigene Ideen für eine einfache Choreografie entwickeln und mit der Gruppe umsetzen.

Ich kenne verschiedene Tempobezeichnungen (z.B. langsam, schnell etc.), um einem Musikstück einen speziellen Charakter zu verleihen.

Ich kann mit der Gruppe einen Tanz oder ein kleines Musiktheaterstück umsetzen bzw. aufführen.

Musik hören

Ich kann erklären, wie ein bestimmtes Geräusch oder ein Ton (z.B. Rascheln oder das Schwingen einer Saite) erzeugt wird bzw. entsteht.

Ich kann die Bedeutung (Aussage, Inhalt) von klanglichen Ereignissen (z.B. Geräusche oder musikalische Ereignisse) erfassen und mit eigenen Worten erklären.

Ich weiss, wie das menschliche Gehör aufgebaut ist und wie das Hören funktioniert.

Musikgeschichte

Ich kenne den musikalischen resp. geschichtlichen Hintergrund einzelner Werke (aus verschiedenen Epochen) und Gattungen (z.B. Blues, Pop, Rock, Musical).



Musik

E-Zug / Kurs 2

	Lernziel						
	Im Unterricht behandelt	Nicht erreicht					vollständig erreicht

Musiktheorie und Formenlehre

Ich habe rhythmische Unterteilungen kennen gelernt (Synkopen, Taktwechsel) und kenne zwei weitere Taktarten (z.B. 2/4- oder 6/8-Takt).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann die musikalische Struktur eines Stücks (z.B. Lied, Rondo oder Blues) erkennen und musikalisch umsetzen (im Chor oder instrumental mit der Gruppe).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich habe die musikalische Struktur zwei weiterer Gattungen (z.B. Sonate, Fuge, Sinfonie) kennen gelernt.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Musik und Gesellschaft

Ich habe einen Einblick in die Wirkung von Musik in der Werbung bekommen und kann diese kritisch bewerten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich kann ein Musikvideo kritisch betrachten und dessen Aussage oder Inhalt bewerten.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich weiss, welche Instrumente oder Geräte für eine Aufnahme benötigt werden und weiss, welche Dinge ich beachten muss, um ein akzeptables "Sound"-Ergebnis zu erreichen (Stellung der Mikrofone, Raumakustik etc.).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ich habe mit der Gruppe einen eigenen Videoclip gedreht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>